

2024
夏休み
ワークショップ
**印刷屋さん
体験**
オリジナルノートを作ろう!



紙の「目」
って何!?

問題
この「言いわけすんな!」の紙の目は、縦か横かどちらでしょう?
★答えは中面にあります

**横山社長の
新天声珍語**

バーロー! 俺たち釣りに仲間と釣りに行く場合、自己申告ではありませんが、とりあえず帰りの車の中で釣果を発表します。魚の大小はあまり気にはしないのですが、匹数が問題になります。「竿頭」と言っ、一番釣れた人が、帰り道のラーメン屋で、夕飯をみんなにふるまわなければなりません。

最近、「ラーメン4つとギョーザ2皿ね」とか言ってもとりあつてももらえず、タブレッツトって言うんですか? あんなもので注文しなければならぬのです。注文完了まで約30分、汗ビシヨリになって完了。これでいいのか? と疑心暗鬼になり、念のためもう一度「注文」の場所を押したりして、待つこと5分。注文するまでの所用時間とくらべると、魔法のようにすみやかに出てくるようになっていきます。

4人での釣行だったので、4人掛けのテーブルに水のコップは4つ。でもラーメンは8つ、ギョーザは4皿。「なんだコリヤ?」と思っても、あとのまつり。アフターフェスティバル!! ちゃんと注文が通るのか心配で、注文のボタンを再度押したのがアダになりました。イヤイヤ、3回も押さなくてヨカッタヨカッタと負け惜しみなんかを言いつつ、もう2度とくるもんかと、しっかりと心に刻んで、満腹のハラをさすりながら反省はしていったのです。

その後も、また間違いをおこすとコトだと思いい、甥っ子を誘って、回転寿司「〇ま寿し」に行った時のことです。間違いを起ささないよう、「イカ」「生ダコ」「ネギトロ」など、あれやこれやと甥っ子に頼んで、それはそれで楽しんでいたのでしたが、「ミツエオジ、自分で頼んでくれる! ポク自分の分食べるヒマ無いよ! 今度は一緒に来ないからね!」と宣言されました。同じような経験あるでしょう、ご同輩。老兵は消えさりますように!



出店準備の様子

イベント・ブースデザイン
東京で国見町の魅力発信!
歌舞伎座 木挽町広場「ふくしまくにみ物産展」

東京・歌舞伎座の木挽町広場で「ふくしまくにみ物産展」が開催され、国見町の名産品である桃やブドウ、6次化商品を、生産者の皆さんと一緒に販売しました! 今回、CIAでは運営管理や販売ブースに合わせたディスプレイを手掛けました。さらに、生産者の皆さんのユニークなポーズのロールバナーもCIAが制作し、国見町のブースを盛り上げました! イベントや出店のプロデュースも、CIAにご相談ください!



ライブ配信
一世紀の節目をライブ配信!
郡山市制施行100周年記念イベント

9月16日、郡山市の開成山公園で郡山市制施行100周年を記念するイベントが開催されました。CIAでは、YouTubeでのライブ配信やカメラ撮影を担当。100年前の市制施行の際に祝賀花火が打ち上げられたことになぞらえ、今回も花火が打ち上がり、郡山市ゆかりのアーティストであるGREEN BOYZの「キセキ」や、西田敏行さんの「もしもピアノが弾けたなら」などの楽曲とともに郡山の空に大輪の花を咲かせました! また、郡山交響楽団による生演奏、開南語り部の会と郡山市の小学生たちによる「郡山発展の歴史」の語りなど、盛りだくさんのプログラムが繰り広げられました。ライブ配信では同時視聴者数が6000人を記録し、100周年にふさわしい配信となりました。



配信管理



カメラチェック

がんばれ三浦シリーズ
「食レポ編」

インターネットテレビ FDN
大きなことから極小なことまで 伊達から世界へ発信!

真夏の忘年会 (CIA 納涼祭) 復活に向けて、全社員がリハビリに励む中、マイクを向けられ食レポを求められる三浦! テンパった果てに出た衝撃の一言とは...!?

今月のおすすめ **ん?**

Anchor
Monthly Graphic Journal

この度、CIA社長のインタビューが、月刊経営情報誌「Anchor (アンカー)」10月号に掲載されました。インタビューには、元モーニング娘。の市井紗耶香さんをお迎えし、社長がCIAのこれまでの歴史や今後の展望についてお話ししています。

Anchor 2024年10月号
2024年10月1日発行
税込価格: 1,650円 [税込]

重宝機関 株式会社 CIA

024-577-0075
〒960-0719 福島県伊達市 梁川町やながわ工業団地 90-1

SNSも色々あります!

株式会社 CIA 検索 映像・ドローン・デザイン ディスプレイ・印刷・WEB他

伊達市周辺のなんてことない些細なニュースから、オリジナル番組まで、幅広いジャンルの娯楽をご提供中!



国際アート&デザイン大学校で

出前授業!

編集部、母校で授業

言いわけ編集部の武藤&本多は、この春、国際アート&デザイン大学校を卒業したばかり。CIAに入社してから半年、社会の荒波に揉まれる中、二人は「講師」として学生の前に立ちました。

頭真っ白! 野球談義に突入!?

集まってくれた学生たちを前に、二人はすっかり緊張。営業の山崎がフォロワーに回るも、武藤は手が震えてカメラの三脚が立てられず、本多は準備してきた話題がすっかり飛んでしまい、結果野球配

国際アート&デザイン大学校(郡山市)へ社会人講話でお招きいただき、言いわけ編集部からは本多・武藤が講師として出張! 学生に向けて授業をしました!

卒業生の奮闘、学生に響いた!?

信の話ばかりを繰り返して、「この会社は野球の会社なのかな...?」と学生たちを困惑させる場面も...。

それでもなんとか、「学校で学んだことが仕事に活かしている」「社会人になって実感するのは、友だちと遊んだり話したりする時間が貴重」と、学生たちに伝えたいメッセージを話すことができました。

授業後のアンケートでは「卒業生の話がとても勉強になった」との声があり、どうにか面目は保てたようです!



印刷屋さん 体験

オリジナルノートを作ろう!

この夏、CIAは小学生へ向けたワークショップ「印刷屋さん体験」を行いました。どんな内容? 一体どんなものを作ったのか? 当日の様子を詳しくご紹介します!



CIA本社でワークショップ開催

伊達市の小学生を対象に、オリジナルノート作りと印刷業の仕事を知ってもらうワークショップをCIA本社にて開催しました。午

いざ挑戦!

まずはパソコンで自分好みのノートをデザインし、「オンデマンド印刷機」で印刷。自分のデザインが印刷機から出てくる瞬間に、子どもたちは大興奮でした。また、印刷屋さんクイズでは「紙の目」や「紙の厚さの単位」を学び、楽しい時間を過ごしました。

断裁機で紙を切るシーンでは「こんな分厚い紙を切れるなんてすごい!」と大盛り上がり。保護者の皆さんも歓声を上げていました。

断裁後、製本機で仕上げ、ノートが完成。最後は梱包し、部数のはんこを押して終了です。

これで君も印刷マスター!

ワークショップを終えた子どもたちに、CIAから「印刷マスター」と書かれた名刺をプレゼント! 皆で名刺交換を楽しみながら、笑顔あふれるワークショップになりました。



企画会議



名刺もらったら嬉しいかも?

デザイン



オンデマンド印刷



色の確認



もっと濃い色の方がいい!



ザシユツ

おお~!!

断裁



製本

ノート becoming!

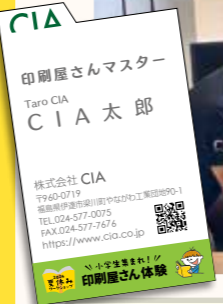


部数のはんこ



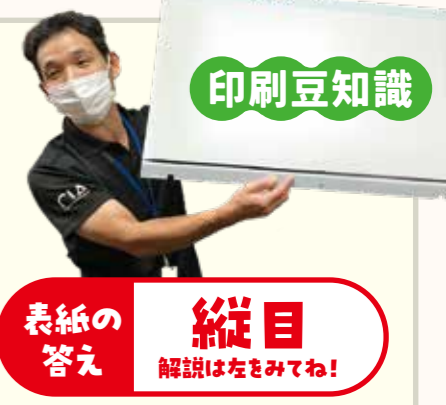
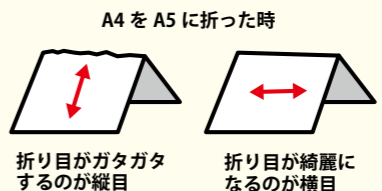
梱包

お疲れ様でした!



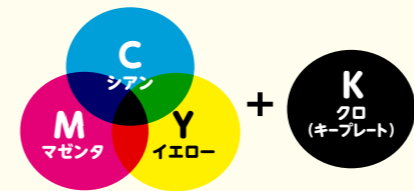
印刷豆知識

紙の目は、紙の繊維が流れている向きのこと。本誌に使われている紙の繊維は、長辺に平行なため、縦目になります。なので下に向かってまっすぐきれいに折ることができるのです。



★CMYK

シアン、マゼンタ、イエローの色材の3原色に、黒を加えた色の表現方法のこと。まぜることで他の色を作り出すことができます。まぜれば混ぜるほど黒くなります。



★紙の厚さ

[今回のノートに使った紙]
表紙・裏表紙 コート紙 125kg
本文(中の紙) 上質紙 48.5kg

紙の厚み(紙厚)なのに単位が「kg(キログラム)」なのは、原紙を1,000枚重ねた時の重さで表すからです。

※「原紙」とは、まだA4やB5などのサイズにカットされていない、仕入れたままの状態の大きなサイズの紙のこと

★印刷物の各所のよび方

